

Радиоэфир
министр
металлургии СССР
П. Ф. ЛОМАНО

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



На снимке: космонавты В. Б. Kovalev и В. Б. Рюмин (справа).
Фото: В. Чередиццева (Фотохроника ТАСС).

ЗВЁЗДНЫЙ САЛЮТ ОКТЯБРЮ!

В космосе — двое. Подполковник Владимир Васильевич Kovalev, командир космического корабля, и борт-инженер Валерий Викторович Рюмин. «Союз-25» стартовал ранним утром 9 октября 1977 года. В программе полёта — испытания систем «Союза-25», проведение исследований и технических экспериментов. Командир 35 лет. При прохождении полного курса подготовки к космическим полётам он проявил глубокие знания и техническую эрудицию. Не раз принимал участие в управлении полётами штатируемых космических кораблей и орбитальных станций.

Борт-инженер В. В. Рюмин из три года старше. Это заслуженный инженер, который после окончания института работал в конструкторском бюро, участвовал в разработке и испытаниях новых образцов космической техники.

Бортовые системы корабля работают нормально. Самочувствие экипажа хорошее. Космонавты приступили к выполнению программы полёта.

Интервью об экипаже с лётчиком-космонавтом СССР генерал-лейтенантом авиации Г. Т. БЕРЕГОВЫМ читайте на четвёртой странице.

— Я — «СИГНАЛ! Я — «СИГНАЛ! ВЫЗЫВАЮ
НА СВЯЗЬ ДРУЖИНУ, ОТРЯД, ЗВЕНО! ПЕРЕДАЮ
ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ!



По решению Центрального Комитета комсомола с 29 октября по 5 ноября во всех комсомольских и пионерских организациях страны проводится НЕДЕЛЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ СЛАВЫ.

ЕЕ ЦЕЛЬ — достойно завершить подготовку к 60-летию Великого Октября.

ЕЕ НАЧАЛО — в день рождения Октябрьской революции, когда впервые в мире социалистический народ отстоял, узубы за въездов Октября, как укрепляет он первый в мире социалистическое государство. Показат премущества советского образа жизни, ее огромные возможности и перспективы, которые открывает новая Конституция СССР.

В ДНИ НЕДЕЛИ РЕВОЛЮЦИОННОЙ СЛАВЫ КОМСОМОЛЬСКО-ПИОНЕРСКИЙ ПОСТ № 1 — У ВЕЧНОГО ОГНЯ!

В ЭТИ ДНИ — праздника улиц и площадей, носивших имена участников Октября,



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

81

[5104]
Год издания 53-й.
Вторник,
11 октября
1977 г.

Цена 1 коп.

ГРАЗДНИК!

В КАЛЕНДАРЕ
ЕСТЬ ТЕПЕРЬ НОВЫЙ,
КРАСНЫЙ ДЕНЬ — 7 ОКТЯБРЯ,
ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР!



ЕЕ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — показать каждому комсомольцу и пионеру величие и значение Коммунистической партии советского народа отстоял, узубы за въездов Октября, как укрепляет он первый в мире социалистическое государство. Показат премущества советского образа жизни, ее огромные возможности и перспективы, которые открывает новая Конституция СССР.

В ДНИ НЕДЕЛИ РЕВОЛЮЦИОННОЙ СЛАВЫ КОМСОМОЛЬСКО-ПИОНЕРСКИЙ ПОСТ № 1 — У ВЕЧНОГО ОГНЯ!

В ЭТИ ДНИ — праздника улиц и площадей, носивших имена участников Октября, пионеры в эти дни торжественно принимают в ряды

героев — комсомольцев и пионеров.

В ЭТИ ДНИ — встреча на предприятиях, имеющих славу первых в стране по производству, трудовому, деловому, выставкам, рисунков, конкурсы и смотры, читательские конференции, посвящённые Октябрю, В. И. Ленину, пар-

тии.

В ЭТИ ДНИ каждая пионерская дружина, каждый отряд рапортует коммунистам, комсомольцам об итогах работы на марше под девизом «ИДЕМ ДОРОГОЙ ЛЕНИНА, ДОРОГОЙ ОКТЯБРЯ!»

Лучших пионеров в эти дни торжественно принимают в ряды

Сотни миллионов людей во многих странах мира 7 октября видели по телевидению Кремль. Видели, как единогласно депутаты Верховного Совета СССР за новую Конституцию. Наша Конституция для многих честных людей на земле стала откровением. Она помогла им понять, что же такое настоящая свобода человека, что такое равенство и справедливость, что такое наш современный социалистический образ жизни.

7 ОКТЯБРЯ ПРАЗДНИЧНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ РАСПЕВОМ НЕБО НАД НАШЕЙ СТРАНОЙ ЛЮДИ ВЫШЛИ ИЛЯ УЛИЦЫ. ПРАЗДНИК!

В рабочих клубах, домах культуры, в парках, на улицах и площадях Москвы играли оркестры, звучали национальные песни.

На московской улице Юных ленинцев, в кинотеатре «Высота», тоже гремел оркестр. Здесь же появился первый в нашей школе. Они рассказали нам, что в школе в этот день был праздничный митинг. Пионеры и комсомольцы рапортовали коммунистам пять лет носит дружину звание «рабоче-фабричной». Дружина учится без второго образования, она изучает будущие градации страны, потому что по Законам новой Конституции, растут настоящими гражданами Советской Родины.

До поздней ночи длилось в Москве народное гуляние, и как символ наших побед горели в ночи красные звезды Кремля. А на проспекте Калинина сверкали четыре буквы — СССР!

ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА!

ВНИМАНИЕ!
ЗАПОМИНТЕ И ОБСУДИТЕ НА СОВЕТЕ ДРУЖИНЫ ВМЕСТЕ С КОМИТЕТОМ КОМСОМОЛА:

КАЖДАЯ ПИОНЕРСКАЯ ДРУЖИНА ЗАВЕРШАЕТ НЕДЕЛЮ РЕВОЛЮЦИОННОЙ СЛАВЫ ВСЕСОЮЗНЫМ ПИОНЕРСКИМ СБОРОМ!

Я — «СИГНАЛ!» Иду сообщаю о том, как идет подготовка к сбору, как пройдет ваша дружина, отряд и звено НЕДЕЛЮ РЕВОЛЮЦИОННОЙ СЛАВЫ!

Перехожу на приём!

ЗВЕЗДНЫЙ САЛЮТ ОКТЯБРЮ!

Начальник Центра подготовки советских космонавтов, дважды Герой Советского Союза Г. Т. Береговой рассказывает о старте космического корабля «Союз-25».

Мои юные друзья! 9 сентября 1977 года в 5 часов 40 минут по московскому времени мы отправились на работу в космос двух сыновей нашей Родины — подполковника Владимира Ковалёва и бортинженера Валерия Рюминова. Каждый такой старт — большое событие для нашей страны, но мысли, с чем с собой радостью встремиться в космическое путешествие, юные земляки командира корабля белорусские школьники и ребята из подмосковного города Клининграда, учились с участием инженеров «Союза-25».

Нас, космонавтов, ребята часто спрашивают: кто же они, эти избранные, которым поручают стартовать? А вот с этого момента я буду называть этих людей упорные, несгибаемо-вечно трудолюбивые, преданные своему делу. Владимир

Ковалёвский вырос в деревне Болое среди белорусских болот. В детстве мечтал стать лётчиком и стал им. Он окончил Балашихинское высшее военное авиационное училище, а через некоторое время — военную академию. Летает на самолётах типов самолётов. Увлекается парашютным спортом. Многие летят в командах, а я — в транспортном самолёте. Позади годы тяжёлой, напряжённой работы, а он на вопрос журналиста: «Как стали космонавтами?» отвечает с улыбкой: «Назад мето...»

Никогда специально не занималась космическими полётами инженер Валерий Рюмин. В Звёздном городе его виноваты не только старшие, а и сам он, который, будучи лесником в Красноярске, Дело в том, что он, рабочий парень из Калининграда, окончил Московский геотехнический ин-

ститут, факультет радиоэлектроники. Так случилось, что своим знаниям Валерий привнес в помощь разработки систем управления космическими аппаратами. И однажды пришло к нему неожиданное приглашение стать космонавтом.

В те дни, когда экипаж готовился к полёту, на космодроме Байконур произошло необычное торжество. Невдалеке от площадки, на которой 20 лет назад стояла стартовая установка искусственного спутника Земли, состоялся митинг. Ветераны космонавтики, лётчики-космонавты с гордостью говорили о германских делах советских людей, проложивших первые космические орбиты. Вместе со старшинами были здесь и байконурские ребята — члены клуба юных космонавтов. Они были в восторге, а лётчик-испытатель Юрий Гагарин, в котором он провёл ночь перед стартом. А потом все слушали по радио трансляцию из Москвы — доклад товарища

Л. И. Брежнева на заседании Верховного Совета СССР. Особо запомнились здесь, на космодроме, слова доклада о первом шаге человечества в космос, сделанным 20 лет назад: «Весь мир увидел, — сказал Леонид Ильин, — что способен «союз» представителей науки, промышленности и техники».

Сегодня достойных представителей этого союза привлекают Владимир Кореневский и сын рабочего Балеरий Рюмин выплыли по заданию Родины добывать для человечества новые знания о Вселенной и нашей планете.

В историю человечества две даты — 1917 и 1957 год — Великий Октябрьский социалистический переворот и год, с которого началась космическая эра, неразрывно связана между собой. И потому каждый новый космический старт — это звёздный салют Великому Октябрю!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Учредители Всесоюзной звонкой выставки «Теория, выдумки, пробуй! наградили за лучшие изобретения и оригинальные модели приборов и устройств коллегиенты:

КРУЖОК ЮНОШИ КИБЕРНЕТИКОВ г. СИМФЕРОПОЛЬ Крымской области — фотоаппаратом «Соник» за создание кибернетической системы управления в серийном производстве на заводе счётных машин города Луцк;

ПЕРВЫМ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОИР СОСТАВЛЯЮЩИХ № 3 ПОСЕЛКА КОНСТАНТИНОВСКИЙ Ярославской области — фотоаппаратом «ВЭД-202» за разработку прибора для преобразования звука в нефтехимическом заводе «Монделекс» и птицефабрике;

КРУЖОК ЮНОШИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СОЮЗА МОЛОДЕЖИ «Рига-1» за конструктирование прибора для преобразования звука в нефтехимическом заводе «Монделекс» и птицефабрике;

КРУЖОК ЮНОШИ ТЕХНИКОВ СОВХОЗА «БОЛЬШЕВИК» СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА Московской области — радиотехническим «ВЭД-202» за изобретение кибернетических конструкций для срезки ботвы;

КРУЖОК ЮНОШИ КОНСТРУКТОРОВ г. ШАХТЫ Ростовской области — фотоаппаратом «Соник» за разработку прибора для смычки трости подземного шахты «Южная»;

КЛУБ ЮНОШЕК ТЕХНИКОВ «ИСКАТЕЛЬ» г. ЛЫТКАРИНО Московской области — радиотехническим «ВЭД-202» за изобретение «Юныши»;

НАГРАДЯЮТСЯ ТАКЖЕ АВТОРЫ: Е. КОНДАНОВ и А. АНДРЕЕВ (школьный химический кружок Горьковского физико-математического института) за разработку рецепта неспециализированной пепельницы для антикоррозионного растора;

С. ОЩЕПЕНКО (лонганская обсерватория Симферопольской областной станции юных техников) за участие в открытии новой звезды в созвездии Лебедя;

С. БОНДАРЕНКО (сюэт г. Новосибирска) Дипломом обладателя конкурса «Слесарные инструменты» за оригинальную конструкцию модели аппарата для доставки на космическую орбиту приборов узлов, горючего;

Д. ДИМАНОВА (сюэт г. Дубна) — технической игрой «Электронстроителя» за модель гоночного автомобиля;

Ю. ПАВЛОВ, А. КОЧЕТКОВ, В. БРЯЖНИКОВ (радиолюбитель Кировской области) — набором слесарных инструментов за конструкцию прибора для измерения радиуса раствора гидротехнического цемента, используемого на БАМе;

И. АЛЕКСЕЕВ (сюэт г. Чимкента) — дипломом за «Электроинструмент» за разработку электронного «секретаря»;

С. ЧЕРНОВ (Иют завода им. Чкалова г. Новосибирска) — набором слесарных инструментов за лучшую модель ведущего колеса, изобретённую для установки;

А. ОРЛОВ, А. ВЕРЕНЦОВ, А. МИНИН (научное общество учащихся школы № 156 Ленинграда) — технической игрой «Электронстроителя» за внедрение в учебный процесс оригинальных электронных аппаратов «Синтрап», «Атомос» и других;

А. Е. ЗОРНИНА, Ю. ДАВИДЯНШИН, Г. ШИРЯЕВ (школа № 62 г. Ижевска) — технической игрой «Электронстроителя» за изобретение серии моделей для Музей истории авиации и космонавтики;

Ценными подарками отечественных танкистов поблагодарила раздела «Изобретателей». Это так просто! Это так слономы! которые сумели успешно решить ряд задач.

цезальных па, сколько о том, что он исходит, на чём ездит, где и как проводит время. Виллы и спортивные автомобили, яхты и подушки на корюках говорят: «Слава тебе, Гагарин!». Подобные выражения вызвались образов молодые люди сознательно начинают стремиться к тому, чтобы быть или танцевать, как Мик Джagger, а чтобы иметь те же вещи, которыми обла- дает он.

Всегда воспитывает определенные вкусы, а значит, и взгляды: что хорошо, что красиво, что надо ценить — простоту, внешний вид или разумность. Вместе полноценного жизненного идеала молодежи подсознательно вспоминают стремиться к тому, чтобы быть или танцевать, как Мик Джagger, а чтобы иметь те же вещи, которыми обла- дает он.

ищим не в вакууме и связанным с тем же Западом, не только авангардистами. Всеми доступными способами идеологии национализма пытаются воздействовать на советских людей, прежде всего на молодежь, тем не испытавшим эмоционального опыта.

Сергей Григорьев из Запорожья написал в редакцию, что тоже отдал дань самозабвенному увлечению поп-музыкой и абстрактным искусством. Поза не было никаких друзей, тем более что поза была некрасивой, и чтобы ууть и «раздражали лицо-сты» в признаком мародера. Очутившись от этого утара, Сергей увидел, как много потерял: растворченную вспышку времени, не прочитанные имена, необретённые знания. Пришлося задуматься над тем, куда идти и в чём смысл по пути.

«Когда тот или иной молодой «голос» предъявляет по слушать «поэзию» Печки из Краснодара или «Васи из Харькова» любимые ими романсы, дело здесь, конечно же, не в увлечении музыкальных вкусов, вымысла и правды», — пишет Павел и Василий в «Руководстве для радиолюбителей «Свободы», которая работает под эгидой Центрального разведывательного управления США и имеет на Советском Союзе, кроме на белом, написано, что основное задача передана — «размывание позиций». Искусство играет в этих платах немаловажную роль. Сначала — бездумное описание ритмов, потом — интерес и, может быть, поклонение суперзвездам с их скандальным везением, миллионами и миллиардами независимости от политики. Это и есть программа «размывания» в действии.

Нет, я не могу сочувствовать наиниц и телевидению, и полиграфии, и звукозаписи, и радио, и кинематографии, и всему тому, что в своих письмах воскликает: «Это же идиотское, если мы можем химизировать и подавлять, то почему не сделать это и с музыкой?». Но увы, убийства, на которых пытаются изменивать жизнь, бороться с капиталистами, миллионерами, если есть «шанс «догнать» их, как это сделано благодаря поп-музыке, просты в своем требовании. Пресли или Мик Джagger.

Мне могут возразить: так обрабатывают молодежь на Западе, при чём тут мы — Россия, воспитанные при социализме? А при том, что мы пытаемся сырьё реальность вывести из строя, то есть бессмыслица молодёжи, выдающие жизненные проблемы, заглушить эту реальность гитарами. Именно в этом смысле поп-музыка представляет политическое содержание. Ведь сосредоточено всё внимание юношей и девушек на таком или ином виде триппов, не так ли угодно убить их, зачем пытаться изменить жизнь, бороться с капиталистами, миллионерами, если есть «шанс «догнать» их, как это сделано благодаря поп-музыке, просты в своем требовании. Пресли или Мик Джagger.

Мне могут возразить: так обрабатывают молодежь на Западе, при чём тут мы — Россия, воспитанные при социализме? А при том, что мы

Шуба счастья Мирей...



Известна и телевидение, и полиграфия, и звукозапись, и радио, и кинематография, и всему тому, что в этом году на первом месте в списке «любимых Мирей» — это Мирей Матье, певица из Франции, которая стала звездой благодаря её яркому и яркому стилю. Но не только это. Политический механизм социальной эксплуатации идеи гораздо более сложен.

Если внимательно пропагандируется понимательство, пропаганда того или иного эстрадного «любимца», уверяет не столько о его голосе или тан-

це, сколько о том, что он может быть интересен, что он способен на что-то большее, чем просто петь. И это неизбежно влечет за собой различные проблемы, заглушить эту реальность гитарами. Именно в этом смысле поп-музыка представляет политическое содержание. Ведь сосредоточено всё внимание юношей и девушек на таком или ином виде триппов, не так ли угодно убить их, зачем пытаться изменить жизнь, бороться с капиталистами, миллионерами, если есть «шанс «догнать» их, как это сделано благодаря поп-музыке, просты в своем требовании. Пресли или Мик Джagger.

Мне могут возразить: так обрабатывают молодежь на Западе, при чём тут мы — Россия, воспитанные при социализме? А при том, что мы

программа «размывания» не имеет аналогов в мире, которые сумели успешно решить ряд задач.